Мастер - класс «Зимние зарисовки углем».

**Цель:** Создание графического эскиза.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

Обучение эскизной проработке сюжета для создания графического наброска.

**Развивающие задачи:**

Развивать элементарные навыки работы с углем;

Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции;

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать в детях чувство прекрасного, через изобразительное искусство;

Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности;

Воспитывать аккуратность при работе с углем.

**Методические приёмы:**

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Оборудование: магнитная доска, компьютер, проектор, бандероль.

Демонстрационный материал: мольберты, магнитики, готовые работы.

Раздаточный материал: листы плотной бумаги формат А3, уголь,

простые карандаши, угольный карандаш, салфетки бумажные,

влажные салфетки.

**Ход занятия.**

Вводная часть.

Воспитатель:

Ребята, здравствуйте!

Дети: здороваются.

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла к вам с волшебным сюрпризом, у меня есть волшебный мешочек. Выходите ко мне мы сейчас превратимся в сказочных героев. Дети выходят к воспитателю и вместе они произносят волшебные слова:

Волшебный мешочек! Один, два, три.

В сказочных героев нас преврати!

Воспитатель: Как хорошо, я теперь знаю, как к вам обращаться (данный прием можно использовать для работы с незнакомой аудиторией детей).

Ребята, сегодня нам пришло письмо от Снеговика. Что же нам он отправил?

Я вам его прочитаю:

**«Дорогие ребята! Здравствуйте! Пишет вам Снеговик. В нашей сказочной школе мне дали домашнее задание нарисовать зимний пейзаж. Но времена года забрали с собой свои краски. Осень свои цвета, лето свои, а весна еще не пришла. Лишь только белый цвет зимы и угольки от костра есть у меня. Что же мне делать, как я смогу выполнить задание? Ребята! Помогите, пожалуйста!»**

Воспитатель: Дети, поможем? Как можно помочь Снеговику?

Дети предлагают разные варианты.

Воспитатель: В конверте действительно кроме угля и бумаги ничего нет. Чтобы узнать, как всё нарисовать правильно я вам предлагаю посетить мастерскую художника. Закройте глазки ребята. Мы оказались в художественной мастерской. Открывайте глаза и посмотрите, чего тут только нет, и краски, и карандаши, и кисточки, и написанные картины.  
Воспитатель: А сейчас, давайте же поможем Снеговику нарисуем «Зимний пейзаж».

Дети проходят к рабочим местам.

Воспитатель:

Чтобы ручки нас слушались, нам нужно сделать небольшую пальчиковую

**Гимнастику «Две сороконожки»:**

Две сороконожки бежали по дорожке

(две ладошки рядом шевелят пальцами)

Бежали – бежали,

Друг друга повстречали.

(две ладошки замерли)

Так друг друга обнимали,

Так друг друга обнимали,

Так друг друга обнимали,

(пальцы левой и правой рук обнимают друг друга)

Что мы еле их разняли.

(руки в замке рассоединяются)

Воспитатель:

Пальчики разогрели, можно приступать к работе. Пожалуйста проходите за столы, рассаживайтесь на свободные места.

**Правила работы с углем:**

Воспитатель: Уголь хрупкий и очень пачкает руки, нужно быть предельно аккуратным, чтобы не испачкать свою работу и себя. Если вы испачкались, то можно воспользоваться влажными салфетками, а уголь завернуть в бумажную салфетку, чтобы не испачкать руки.

Уголь в руке надо держать, как обычный карандаш. При сильном нажатии получается жирная линия, если нажимать слегка, то линия будет еле заметна. Можно растирать получившиеся линии при помощи бумажной салфетки, вот так (приемы рисования воспитатель демонстрирует на листе А3, прикрепленном на мольберте, дети выполняют, за педагогом на своих листах). Для того что бы нарисовать картину, нужно рисовать регулируя нажим (дети рисуют, воспитатель следит за работой, помогает в выборе сюжета, в овладении детьми навыками работы с новым материалом – углём).

Воспитатель: Для начала, нам необходимо провести линию горизонта.

Слегка нажимая на уголь можно обозначить небо. Нижнюю часть горизонта оставляем не закрашенной, белой. Это будет земля покрытая снегом. Теперь высветляем небо у линии горизонта для изображения пространства. Чтобы получился светло-серый оттенок. Тонкими линиями рисуем деревья и кустарники. Изображая деревья можно показать не только породу, но и его возраст, характер.

Стараемся рисовать одни деревья далеко, а другие близко. Как вы думаете, как можно это сделать?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, те деревья, которые далеко, будут казаться нам меньше размером, чем те деревья, которые близко.

Сейчас мы завершим ваши работы и поместим их на мольберт и посмотрим какие красивые зимние пейзажи у нас получились.

**Подведение итогов, рефлексия:**

Воспитатель:

Ребята, чем мы сегодня занимались?

Ответы детей:

Воспитатель: А чем мы за столами занимались?

Дети: Рисовали углем.

Воспитатель:

Вам понравилось, было трудно или легко? А что показалось самым трудным?

Воспитатель:

Мне очень понравилось с вами заниматься.

Воспитатель:

Вы можете забрать ваши картины, отнести их домой, поместить в рамку. Большое спасибо вам ребята!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

( МБОУ детский сад № 58 «Золушка» г.Улан-Удэ)

Конспект мастер – класса для слушателей БРИОП

«ЗИМНИЕ ЗАРИСОВКИ УГЛЕМ»

Художественно-эстетическое развитие.

Провела: воспитатель

Алтаева В.Д.

Улан-Удэ

2020 год